



PROYECTO RATO BALTIN 2021

ASSOCIACIÓ *be artsy*

PRESENTADO POR:

Clara Garcia i Ortés

be artsy NGO

Email: clara@beartsy.org

Web : beartsy.org

be
artsy

Sobre *be artsy*

be artsy es una asociación sin ánimo de lucro centrada en el desarrollo de proyectos creativos con el objetivo de proporcionar formación y experiencias a comunidades que, de otro modo, no tendrían acceso a ello. Nuestra intención es proporcionar a dichas comunidades (por medio de actividades artísticas y creativas) herramientas para mejorar la comunicación y abrir espacios a la reflexión crítica con tal de efectuar aquellos cambios internos que crean necesarios.

be artsy es una ong formada por personas voluntarias y registrada en 2016 con la idea de hacer proyectos sociales, con el hilo conductor del arte, como herramienta para que las personas beneficiarias se dieran cuenta ellas mismas de sus debilidades y fortalezas y decidieran si quieren cambiar algo. Es decir desde el respeto máximo a las culturas y diversidades.

Estamos trabajando en **Nepal**, país acostumbrado a sobrevivir entre terremotos, inundaciones, problemas con sus vecinos, guerras, corrupción y enfermedades infecciosas. Sus habitantes son resilientes y **siempre te acogen con una sonrisa** aunque solo tengan un plato de arroz para comer ese día.

1. Nombre	Associació <i>be artsy</i>	
2. Dirección	Oficinas Centrales:	C/ Gran de la Sagrera, 67. 08027 Barcelona.
	Persona de Contacto:	Clara García I Ortés
	Teléfono:.	+34 696 72 33 64
	E-mail	clara@beartsy.org
3. Datos de registro	Fecha de registro	14/12/2016
	Número de Identificación:	G66869694
4. Filiales	Banco	Banc Sabadell
	Número de cuenta	IBAN: ES23 0081 0900 8200 0430 1934 BIC: BSABESBB
5. Social Media	Página Web	https://beartsy.org/es/
	Facebook	@beartsyNGO
	Twitter	@beartsyNGO
	Instagram	@ngobeartsy

El Proyecto Rato Baltin 2021

Nuestro principal proyecto de actuación en Nepal ha sido, **desde** principios del **2017**, el **Proyecto anual Rato Baltin** (Cubo rojo): En zonas muy remotas y poco conocidas del **Oeste del Nepal**, existe una **tradicción** centenaria y **mortal** para muchas mujeres, **llamada Chhaupadi**, que declara a la **mujer impura** mientras menstrúa y la obliga a dormir en la calle o en unas pequeñas chozas habilitadas para esto. Esta tradición implica muchas restricciones de que puede o no puede hacer una niña/chica/mujer mientras tiene la menstruación o después del parto, y les quita toda la dignidad.

Cada año hay varias muertes por hipotermia, asfixia o picadas de serpientes y nadie sabe el verdadero número de niñas violadas.

El proyecto Rato Baltin facilita educación sexual y menstrual, crea curiosidades e interrogantes a través de la fotografía participativa y dona copas menstruales facilitando la vida a niñas y mujeres y también a niños y al resto de estas comunidades de estas zonas tan remotas del Oeste del Nepal.

Desde 2017 hemos llegado a **más de 13.900** personas, la mayoría de ellas niñas y mujeres. Hemos trabajado en **18 poblados**. Hemos conseguido que todo **el proyecto** sea llevado **localmente por 30 chicas** de estas zonas remotas, **empoderándolas dándoles trabajo y pagando los costes del bachillerato y universidad a las que lo necesitaban para evitar que fueran casadas a los 16 años.**

El proyecto está diseñado para mitigar los efectos negativos del Chhaupadi, educar comunidades acerca de las funciones biológicas de sus cuerpos y cómo cuidar de ellos, y estimular la reflexión y la conversación en la comunidad sobre el Chhaupadi. No está creado para ser una solución rápida, de arriba abajo, manejada desde fuera. Esto no resultaría efectivo, ya que el Chhaupadi sigue siendo practicado basándose en creencias profundamente arraigadas.

Distribuimos copas menstruales porque son una solución económica, sostenible y respetuosa con el medio ambiente. Están fabricadas con silicona de grado médico, la cual no tiene impactos negativos en el cuerpo, y las copas se limpian fácilmente entre usos.

La fotografía participativa permite a las chicas presentar sus propios pensamientos e impresiones acerca de sus experiencias. Las participantes no se ven constreñidas por sus habilidades para comunicarse a través de medios convencionales como la palabra escrita o hablada. Las chicas pueden sentirse tímidas o socialmente inhibidas para hablar de sus experiencias, y, dependiendo de su nivel de alfabetismo, pueden no ser capaces de comunicar totalmente sus experiencias. La fotografía participativa ayuda a estimular un diálogo crítico sobre sus preocupaciones, permitiendo a las participantes visualizar y reflexionar sobre sus experiencias dentro de sus propias comunidades.

El proyecto tiene como **objetivo** tratar la carencia de educación sexual y de salud menstrual y dignidad en las comunidades de Nepal Occidental, donde la práctica del Chhaupadi todavía existe. Esta misión se puede dividir en los siguientes objetivos, los cuales han conformado el diseño del proyecto Rato Baltin:

- Tratar la base socio-cultural y las implicaciones del Chhaupadi a través de la consulta comunal.
- Educar mujeres, chicas, chicos, y comunidades, en el sexo, la biología y las prácticas de salud menstrual.
- Reducir el absentismo escolar entre las chicas de las comunidades seleccionadas de Nepal Occidental.
- Proporcionar a chicas y mujeres herramientas para facilitar una dignidad menstrual.
- Conseguir la sostenibilidad a largo plazo del programa, trabajando con ONGs locales.

Si las comunidades perciben que gente extranjera, no nepalíes, pretenden erradicar la práctica juzgándolo desde un punto de vista cultural, esto inhibiría cualquier esfuerzo sobre higiene menstrual, salud, y educación sexual. El proyecto acabaría suponiendo un impacto negativo en comunidades y participantes.

Por eso consideramos que los recursos humanos son de gran valor para el éxito del proyecto. Es especialmente importante involucrar a personas de Achham y trabajar dentro de comunidades específicas, y supervisar el impacto continuado del proyecto y el bienestar de las participantes.

En ese sentido, es importante enfatizar que la **colaboración local** de *be artsy* **para este 2021** está formada por mujeres tan comprometidas con el proyecto que ellas mismas han establecido una **empresa social**.

El proyecto dispondrá de un enfoque escalonado en cuatro métodos:

1. Se impartirán talleres de educación sexual para adolescentes de ambos sexos en las escuelas locales.
2. Se proporcionarán talleres de educación sobre salud y menstruación en comunidades seleccionadas a todas aquellas mujeres que deseen acudir.
3. Se dará copas menstruales y formación a las chicas voluntarias de las comunidades elegidas.
4. Se utilizarán talleres de fotografía participativa para mostrar cómo se sienten las chicas acerca de su menstruación y la tradición del Chhaupadi, y lo que les gustaría cambiar de esa experiencia.

La edición del año 2020 se ha visto afectada y modificada por la crisis derivada de la COVID-19. Se ha mantenido el proyecto, pero adaptándolo a pequeñas intervenciones y reduciendo el equipo de trabajo. Se han realizado sesiones de Menstrual Cup Training en grupos reducidos y con metodología modificada. Además, se ha creado un proyecto Ad Hoc para actuar sobre necesidades urgentes en la población de Accham, al oeste de Nepal, donde trabajamos:

Masks4Health.

Durante el año 2021 hemos previsto realizar el proyecto en dieciseis pueblos de diferentes municipalidades de Nepal, con cuatro equipos de trabajo.

Para llevar a cabo el proyecto en condiciones óptimas, teniendo en cuenta la situación actual, en ***Associació be artsy*** hemos realizado un protocolo de actuación frente a la COVID-19 en el que seguimos las indicaciones del Ministerio de Salud español y local nepalí, y en el que se recogen:

- Recomendaciones y medidas de salud e higiene
- Recomendaciones y medidas para eventos, reuniones y espacios comunes
- Recomendaciones y medidas de prevención

De cara a la ejecución del proyecto Rato Baltin 2021 hemos replanteado el proyecto, de forma que podamos llevarlo a cabo en caso de que se produzcan nuevas restricciones a la movilidad.

Podemos aportar aquella información complementaria que sea necesaria.